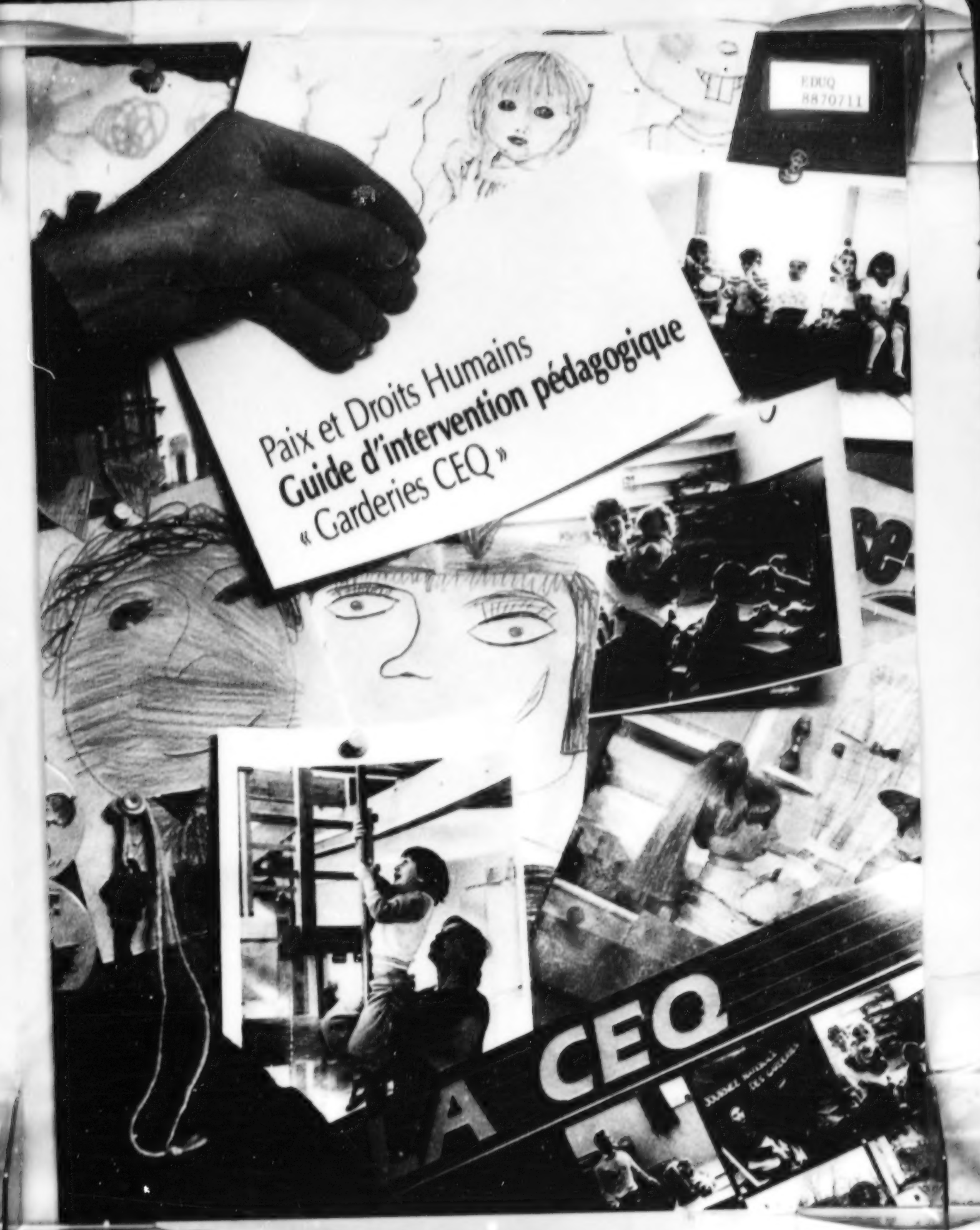
EDUQ
8870711

Paix et Droits Humains
Guide d'intervention pédagogique
« Garderies CEQ »



Niveau(x) d'enseignement: 2 Numéro EDUQ : 8870711
Centre d'intérêt: 775

Paix et droits humains : guide d'intervention pédagogique : garderies CEQ . -- [Québec] : CEQ, 1988.
19 p. ; 28 cm.

Titre de la couv. Code: D9209.

Vedette(s)-secondaire(s): Centrale de l'enseignement du Québec

Descripteur(s): Droits de la personne * Activité d'apprentissage * Activité d'éveil * Guide pédagogique * Garderie * Maternelle * Préscolaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Paix

Ce cahier d'intervention pédagogique souligne, par les différentes activités qui y sont proposées, la semaine internationale de la Paix et du désarmement qui a eu lieu du 23 au 29 octobre 1988, ainsi que le 40e anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme qui a été célébré le 10 décembre 1988. Le cahier contient une mise à jour des activités sur la Paix suggérées dans le cahier de l'an dernier, de même que de nouvelles activités sur le thème des Droits humains. Le cahier s'adresse spécifiquement aux enfants d'âge préscolaire. Deux activités néanmoins ont été conçues à l'intention des parents et deux discussions sont proposées aux équipes de travail. Il est important, en effet, que tous les intervenants participent à la réflexion si l'on veut vraiment transformer la réalité.

Type de document: d

EDUQ
8870711

Remerciements

Nous tenons à remercier les personnes suivantes pour leur précieuse collaboration: les éducatrices de la Garderie Rosemonde, particulièrement, Suzanne Monette et Serge Blais pour leurs suggestions d'activités; Monique Fitz-Back, responsable de ce dossier au B.N.; Sonia Trépanier, personne-ressource à la CEQ; les membres de l'exécutif du RGMM pour avoir autorisé l'inclusion d'extraits du document « Les jeux coopératifs à la garderie », ainsi qu'un exemple d'activité tiré du répertoire d'activités « J'habite une planète »; Marielle Ferragne et Charles Bottex; enfin, Céline Roy et Micheline Ramsey, secrétaires à la CEQ.

Table des matières

Remerciements 3

Introduction 4

Activités de sensibilisation et de participation des parents 5

Activité: « Carte de voeux à un prisonnier d'opinion » 5

- Procédure et échéancier des activités s'adressant aux parents 5

Une journée en blanc...pour la Paix 6

La guerre 7

La chicane 8

Bien-être 10

Coopération 11

Le partage 12

Les jeux guerriers 13

- Discussion entre éducatrices: Jouets guerriers 13

Acceptation des différences/découverte des ressemblances 14

- Multiculturalisme 14

- Égalité des sexes 17

- Personnes handicapées: différentes? pareilles? 17

Le respect 18

- Le respect de soi-même 18

- Le respect d'autrui 18

- Le respect du matériel 19

- Discussion entre éducatrices: Le respect d'autrui 19

Pour information 19

Introduction

Ce cahier d'intervention pédagogique souligne, par les différentes activités qui y sont proposées, la semaine internationale de la Paix et du désarmement (qui se tiendra du 23 au 29 octobre prochain), ainsi que le 40e anniversaire de la Déclaration des droits de l'Homme (le 10 décembre).

Ce cahier contient donc une mise à jour des activités portant sur la Paix suggérées dans notre cahier de l'an dernier, de même que des nouvelles activités sur le thème des Droits humains.

Si ce cahier s'adresse spécifiquement aux enfants d'âge pré-scolaire, nous avons cependant conçu deux activités à l'intention des parents et de même, deux discussions sont proposées aux équipes de travail. Nous croyons en effet qu'il est important que tous les intervenants(es) participent à la réflexion si l'on veut vraiment transformer la réalité.

Nous vous invitons enfin à nous faire parvenir vos commentaires et vos suggestions pour un prochain cahier qu'on veut toujours mieux adapté aux besoins des éducatrices qui l'utilisent.

Louise Giguère
Denise Dextraze
Gilles Fortin

Activités de sensibilisation et de participation des parents

à la démarche d'éducation et de réflexion
sur les thèmes de la Paix et des Droits humains.

Nous vous proposons:

1ère étape:

- De les informer que des activités auront lieu dans différents milieux du Québec à l'occasion du quarantième anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme. De même, que des activités seront réalisées, avec les enfants à la garderie, autour de ce thème et de celui de la Paix (pour souligner la semaine internationale du désarmement).

- De les informer de la tenue d'une journée en blanc (en indiquant la date et les activités prévues) en spécifiant le cadre: semaine internationale du désarmement.

2ème étape:

- De remettre aux parents l'analyse du sondage sur l'achat de jouets, lors de cette journée en blanc.

3ème étape:

- De proposer aux parents de participer à la démarche, soit:

  - en signant la pétition sur la Déclaration universelle des Droits de l'Homme.

  - en participant à l'activité « Cartes de voeux à un prisonnier d'opinion » (activité à l'échelle provinciale).

Activité:
« Cartes de voeux à un prisonnier d'opinion »

Description:

- **Avec les enfants:**

Inviter les enfants à faire un dessin sur une carte de Noël (format carte postale) pour faire plaisir à un prisonnier (qui n'aura pas de fête à Noël et à qui cela ferait beaucoup plaisir de recevoir des cartes de souhaits de la part des enfants).

N.B. Cette partie de l'activité peut se faire à la garderie ou à la maison avec les parents.

- **Avec les parents:**

Proposer aux parents d'écrire un petit mot d'encouragement et d'appui au prisonnier à l'endos de la carte. Demander d'affranchir l'envoi et de remettre les cartes à la garderie pour leur compilation. Possibilité de poster les cartes avec les enfants.

Proposer aux parents de signer et de faire signer par quelques personnes de leur entourage une lettre type (pétition) adressée aux dirigeants du pays détenant ledit prisonnier d'opinion.

Procédure et échéancier des activités s'adressant aux parents:

1. **Pétition sur la Déclaration des Droits de l'Homme:**

Distribution des pétitions	**fin octobre**
Remise des pétitions au Bureau du STGIM à la CEQ	**début novembre**

2. **Activité cartes de voeux:**

Contacter le bureau du Syndicat des garderies CEQ pour commander le nombre de cartes et de pétitions nécessaires	**mi-novembre**
Réalisation des dessins d'enfants et remise des cartes et des pétitions aux parents	**fin novembre début décembre**
Retour des cartes et des pétitions, compilation de leur nombre et remise des résultats au Syndicat	**début décembre**
Poster les cartes et les pétitions	**10 décembre**

Possibilité de contacter les médias de votre quartier lors de cette activité.

Thème
UNE JOURNÉE EN BLANC... POUR LA PAIX

Objectif:

Prendre conscience de notre besoin fondamental de vivre dans un monde où règnent la Paix, l'amitié et la coopération, par opposition à un monde dominé par la guerre et la violence.

Pour préparer les enfants à cette journée, il serait bon d'expliquer ce que signifient la Paix et sa représentation symbolique par le blanc.

Questions:

Qu'est-ce que la Paix?
Comment peut-on savoir qu'il y a la Paix entre les personnes (les amis)?

Exemples:

C'est quand on s'aime, s'embrasse, qu'on se parle. C'est quand on s'aide. C'est quand on se sourit, qu'on se sent bien avec les autres, qu'on s'amuse ensemble.

C'est aussi quand on n'est pas d'accord, mais qu'on se parle, qu'on négocie pour trouver un arrangement.

C'est quand il n'y a pas de chicane; qu'on ne se bat pas; quand on n'échange pas de coups, de tapes. C'est quand il n'y a pas de gros mots, d'insultes...

La Paix, c'est quand les pays s'entendent, se parlent. Alors que la guerre, c'est quand les peuples des différents pays ne sont pas d'accord, qu'ils ont une chicane et qu'ils se battent avec des armes pour avoir raison...

Pourquoi le blanc fait-il penser à la Paix?

On peut utiliser des images, des exemples poétiques pour faire comprendre ce symbole.

Exemples:

Pour les grandes personnes, la Paix, c'est tranquille, c'est calme et beau comme une neige qui tombe doucement, en silence.

La Paix, ça fait aussi penser à une colombe qui est un bel oiseau blanc. C'est doux et tranquille comme la colombe. Et lorsqu'il y a la Paix autour de nous, on se sent aussi libre et joyeux qu'une colombe qui vole dans le ciel.

Le blanc, c'est fait avec les différentes couleurs de l'arc-en-ciel. La Paix, c'est quand toutes les couleurs de l'arc-en-ciel se mélangent ensemble pour faire le blanc.

Activités:

- **Les enfants et les intervenantes s'habillent en blanc.**
- **Activités d'arts plastiques où le blanc prédomine.**

Exemples:

- Gouache blanche sur fond de couleur vive.
- Collages en blanc (utilisation de dentelles, de ouate, etc.).
- Bannières, drapeaux, pièces murales (motifs suggérés: colombes, coeurs, soleils, maisons, essain d'oiseaux qui s'envolent, etc.).
- Autres activités du cahier qui se prêtent à la fête:

  - jeux coopératifs
  - vidéo

Thème:
La guerre

Objectif:

Conscientiser les enfants sur ce qu'est la guerre (une chicane entre les peuples), sur ce qui la provoque souvent (l'incompréhension de la culture d'autrui et la peur des différences).

Activité:

Visionnement de la 2e histoire sur la cassette de **Passe-Partout** (disponible à la CEQ): « Les Argentés ».

Résumé de l'histoire:

Les Argentés partagent l'habitation d'une planète avec les Bariolés. À cause de l'aspect physique étrange de ces derniers (d'après les Argentés) et de leurs moeurs différentes, les Argentés font la guerre aux Bariolés. Mais ceux-ci finissent par jouer un tour aux Argentés et réussissent à se faire vraiment connaître des Argentés... Ce qui mettra fin à la guerre et fera régner la Paix.

Retour sur la vidéo:

Analyser, avec les enfants, les différents moments de l'histoire:

- Pourquoi les Argentés voulaient-ils faire la guerre?
- Qu'est-ce qui les a fait changer d'avis?

Thème:
La chicane

Objectif:

Connaître ce qui provoque les chicanes (conflits) et explorer les diverses façons de les régler qui soient profitables pour toutes les parties impliquées.

Activités:

- Illustrer par un **exemple récent:**
  L'éducatrice raconte l'événement. Elle trouve avec les enfants le noeud du problème, puis explore avec eux les diverses façons dont on aurait pu le régler. Elle peut alors mettre en évidence le fait qu'une chicane peut être évitée si on choisit d'autres moyens de régler le conflit. Élargir ensuite la discussion sur la chicane en général (voir page 10: « Discussion: qu'est-ce qui amène une chicane? Et comment s'en sortir? »)

- **Simuler une chicane d'enfants entre éducatrices déguisées en enfants. Suivi d'un retour sur cette petite scène, ainsi que de la discussion sur la chicane en général.**

- **Lecture du livre « La chicane »** de Ginette Anfousse, les éditions la Courte échelle.

  Résumé de l'histoire:

  Gigi s'est chicanée avec son ami Cloclo Tremblay à propos des jours d'ouverture de l'école. Chacun étant certain d'avoir raison, ils se sont battus. Maintenant, Gigi se rend compte que Cloclo n'était ni menteur, ni méchant, mais simplement mal informé. Gigi n'a plus envie de se battre, car « la chicane, ça fait peur aux oiseaux... »

  Retour sur l'histoire.

  Exemples de questions à aborder:

  Demander aux enfants s'ils peuvent dire la raison de la chicane entre Gigi et Cloclo. Pourquoi Cloclo s'est-il fâché? Avait-il l'impression que Gigi se moquait de lui ou disait qu'il n'était pas « bon »? Est-ce que ça vous arrive de vous chicaner parce que vous ne pensez pas la même chose qu'un autre ami? Est-ce si grave si l'ami ne pense pas la même chose? Dans ces cas-là, comment éviter la chicane? (Élargir la discussion sur la chicane en général).

- Visionnement de la 3e histoire de la **cassette-vidéo** de **Passe-Partout** (disponible à la CEQ):

  Résumé de l'histoire:

  Pruneau et Giboulé se « tiraillent » pour avoir un ballon. Accidentellement, la poche du manteau de Pruneau est décousue. Pruneau court à la maison pour le dire à son grand-père. Giboulée l'ayant suivi, ils s'accusent l'un l'autre d'avoir triché. Grâce au grand-père, qui tient le rôle d'arbitre, les enfants parviennent à une entente: Pruneau accepte de prêter plus facilement son ballon, tandis que Giboulé ne sera pas le seul à « décider ».

  Retour sur la vidéo:

  Faire le lien avec le contenu de la « discussion sur la chicane » (Possibilité de faire la discussion avant de regarder la vidéo, de sorte que les enfants essaient de reconnaître dans l'histoire ce qui s'est dit lors de cette discussion).

Sous-thème:

La violence comme règlement de conflits dans la vraie vie versus dans la fiction.

Objectif:

Se rendre compte que le recours à la violence pour solutionner un conflit ne constitue pas un moyen idéal et a souvent des conséquences négatives; qu'il y a plus de solutions pacifiques à un conflit qu'on ne le pense généralement (certainement plus souvent qu'on ne le montre à la télévision).

Activité:

Visionnement de la 4e histoire de la **vidéo de Passe-Partout** de la CEQ.

Résumé de l'histoire

Pruneau et son ami regardent une émission violente à la télé. Ils échangent ensuite avec le grand-père de Pruneau sur la façon dont le héros a résolu le conflit qui l'opposait à son « ennemi », et se demandent s'ils agiraient de cette façon dans la vraie vie. Ils découvrent différentes solutions aux problèmes du (prétendu) héros... et font le lien avec leurs chicanes d'enfants.

Retour sur la vidéo:

Exemples de questions:

Qu'arriverait-il si, dans la vraie vie, on réglait les désaccords comme dans cette émission de télévision? Est-ce vraiment le « bon » qui gagnerait toujours? Celui qui est dans son droit peut-il être battu? etc. Reprendre les éléments de réponse de la vidéo et faire le lien avec la « discussion sur la chicane » (Possibilité de faire cette discussion avant de regarder la vidéo, comme à l'activité précédente).

Discussion sur la chicane:

Qu'est-ce qui amène une chicane?

- Pour un jouet, se faire déranger dans un jeu, perdre sa place pour aller aux toilettes ou pour se servir un dîner, s'être couché tard la veille, avoir été bousculé le matin.

Comment peut-on s'en sortir?

- La fuite: je m'isole, je boude, je veux faire une visite à la cuisine ou ailleurs.
- La violence: (verbale), je crie
  (physique), brise les jeux, donne des coups
  (psychologique), tu n'es plus mon ami.
- La communication: - j'en parle à mon éducatrice
  - je dis que ça me dérange
  - je demande à l'ami s'il aimerait se faire faire la même chose.
- La coopération: - j'essaie de l'intégrer à mon jeu, de partager le jouet.

Par un dessin, illustrer le thème.

Thème:
Bien-être

Objectif:

En étant bien dans sa peau, on risque de mieux réagir au conflit.

Activités:

- **Illustrer par un exemple tiré de son vécu.** Ex: l'éducatrice exprime qu'il lui arrive d'être fatiguée et qu'à ce moment-là, elle est moins tolérante.

  Amener la discussion sur « ce qui me rend grognon, ce que ça implique et ce qu'on peut faire pour être mieux. »

- **Lecture du livre: « Je boude »** de Ginette Anfousse, les éditions la Courte échelle.

  Résumé de l'histoire:

  Gigi boude. Parce que... parce qu'après une série de « malheurs » et de « mauvais coups », elle a été punie.

  Retour: exemples de questions:

  Pensez-vous que Gigi boude seulement parce qu'elle a été punie? (Revoir les différents moments). Croyez-vous que Gigi était de bien bonne humeur avant d'être punie? Pensez-vous qu'elle se sentait grognonne? Pourquoi? Parce qu'il lui est arrivé tout plein « d'accidents » et qu'elle « cherchait » la chicane avec ses amis et avec ses parents? Est-ce que ça vous arrive à vous aussi de vous sentir grognon, et puis que tout va de travers?

  Amener la discussion sur « ce qui me rend grognon »...

Discussion:

Qu'est-ce qui me rend grognon?

Au plan physique:

- je me suis couché tard
- pas allé dehors depuis longtemps
- pas déjeuné
- j'ai la grippe
- pas fait de sieste
- il y a trop de bruit.

Au plan psychologique: (relations interpersonnelles)

- une chicane pas réglée (déplacement)
- s'ennuyer de ses parents
- trop envahi par les amis.

Qu'est-ce que ça implique?

- plus de chicane
- plus de fragilité
- plus d'excitation
- le goût de s'isoler.

Comment faire pour être mieux?

- comprendre pourquoi il faut bien dormir (nuit et sieste)
- comprendre pourquoi il faut bien manger (déjeuner et dîner)
- être d'accord quand l'éducatrice veut aller dehors
- avoir une place pour s'isoler et être tranquille
- communiquer, parler avec son éducatrice (exprimer le besoin de se faire prendre, de jouer avec elle, si on s'ennuie ou qu'on a de la peine).

Bricolage: collectif: illustrer en opposition:

- alimentation: bon pour la santé versus mauvais pour la santé
- hygiène physique: ex: TV versus jouer dehors
- combattre le sommeil / se détendre
- aménagement: coin de lecture tranquille / salle encombrée
- communication: je parle; je négocie / je boude; je me renferme.

Thème:
Coopération

Objectif:

Vivre en paix, c'est aussi apprendre à coopérer. Bien souvent, notre société véhicule des valeurs de lutte, de compétition plutôt que celles de l'entraide, de la coopération.

Activités:

Mettre en opposition jeu compétitif / coopératif.

Ex: jeu de la chaise musicale traditionnel versus jeu de la chaise musicale coopératif.

Note: La version coopérative: Lorsqu'il manque de chaises, les enfants s'assoient les uns sur les autres.

Faire verbaliser les enfants sur leurs sentiments, ressentis lors des 2 jeux.

Autres jeux coopératifs:[1]

- **Le jeu de l'orteil:**

  Les joueurs s'étendent par terre, par couple face à face; les orteils de l'un sur ceux de l'autre, on bouge, on essaie de rouler en gardant ses orteils collés.

- **Le jeu des cerceaux:**

  a) on attache plusieurs cordes à un cerceau; les enfants tiennent chacun une corde et doivent faire des déplacements dans le même sens;

  b) le cheval: les enfants, 2 par 2, sont dos à dos et tiennent le même cerceau entre leurs jambes comme s'ils étaient à cheval.

- **Les transporteurs:**

  On fait transporter un enfant dans un drap ou sur un matelas.

- **Le bacon:**

  Un groupe d'enfants se couchent par terre dans une poêle imaginaire; un enfant debout fait semblant de tenir la poignée de la poêle et dirige le jeu de cette façon: « mon bacon commence à pétiller, il saute un peu dans la poêle, de plus en plus vite; on le retourne pour ne pas qu'il brûle, voilà, il est cuit! » Les enfants qui sont hors du jeu suivent la cuisson en tapant dans leurs mains au rythme de la cuisson.

- **Les « balounes »:**

  Les enfants sont assis autour d'une table couverte de « balounes »; ils doivent souffler sur les « balounes » pour les empêcher de tomber par terre.

- **Le soleil et la fleur:**

  Les enfants sont debout autour d'un enfant au centre qui est recroquevillé sur lui-même. Les enfants debout personnifient le soleil qui réchauffe la fleur en tapant dans leurs mains; la fleur qui est au centre grandit au rythme de la cadence.

- **Le massage collectif:**

  Les enfants forment une chaîne et celui qui est à l'extrémité doit masser celui qui est devant lui, lequel répète les mêmes gestes sur celui qui le précède et ainsi de suite jusqu'au début de la chaîne.

1. Ces jeux coopératifs sont extraits du document « Les jeux coopératifs à la garderie », du Regroupement des garderies du Montréal métropolitain (272-1888).

Thème:
Le partage

Objectif:

Un des aspects importants de la socialisation de l'enfant (apprendre à vivre harmonieusement avec autrui) est le partage. Comprendre que le partage est une condition essentielle à la vie de groupe.

Activités:

- **Jeu avec des tricycles:**

  Créer un parcours pour tricycles dans un local suffisamment grand. Avoir un tricycle de moins que le nombre de participants. L'enfant qui n'a pas de tricycle doit attendre que celui qui était le premier à partir, ait complété le parcours, pour prendre son tricycle. Tandis que le premier enfant doit attendre le deuxième, et ainsi de suite.

  N.B. Le parcours doit être relativement complexe pour que tous les enfants n'arrivent pas en même temps.

- **Lecture du livre « Tout garder? Partager? »**, de Hemma et W. Hoff; collection « Les petites choses de la vie »; éd. Hemma.

  Résumé de l'histoire:

  Une petite fille ne veut pas prêter ses jouets à ses amis. Ceux-ci décident de s'amuser sans elle. Bientôt, elle se rend compte que ses amis ont beaucoup plus de plaisir qu'elle en groupe. Elle décide alors de partager ses jouets plutôt que d'être toute seule. Ses amis l'invitent à jouer avec eux.

- **Illustrer par un petit spectacle de marionnettes** une situation vécue par les enfants.

  Ex: un enfant qui veut garder tous les bonshommes pour lui.

  Retour:

  Est-ce qu'on s'amuse plus parce qu'on a plus de jouets? Est-ce que ça rend « meilleur » ou « moins bon »?

  Explorer les différentes solutions pour partager équitablement les jouets:

  - attendre son tour, échanger
  - diviser le nombre de jouets également
  - le hasard.

Thème:
Les jeux guerriers (et jouets guerriers)

Objectif:

Prendre conscience que lorsqu'on joue à ce type de jeux, il y a plus de risques de chicanes et d'accidents, qu'il faut faire très attention aux amis, et que ces jeux exigent la présence et l'aide d'une grande personne.

Activités:

- Inventer une **petite pièce de théâtre** jouée par les éducatrices déguisées en enfants.

  Exemples:

  a) Dans la cour, les enfants se poursuivent avec des fusils et essaient de s'attraper. Le ton monte; les enfants pris par leur jeu se tiraillent pour vrai (comportement dominateur, agressant entre la réalité et la fiction). Un enfant se fait mal...

  b) Dans le local, les enfants jouent à la lutte sans matelas, à un endroit dangereux. L'éducatrice intervient pour leur donner l'encadrement nécessaire.

- **Mettre sur la table toutes sortes de jouets** et parler avec les enfants de ce qui est possible de faire avec chacun d'eux. Qu'est-ce qui peut amener de la chicane, des coups, de la peine? Distinguer la réalité (vraies armes) et la fiction.

Discussion entre éducatrices:

Thème: jouets guerriers

L'utilisation par les enfants des « fusils » est un phénomène connu. Souvent, les éducatrices ont eu l'occasion de se concerter sur l'attitude à prendre.

Si vous voulez profiter de la semaine internationale du désarmement pour actualiser ce débat, nous reproduisons des commentaires des participantes et participants à notre Conseil syndical.

Questionnement sur la façon de réagir:

- On s'entend toutes pour dire que la garderie n'achète pas ces jouets.
- On s'interroge si on doit interdire aux enfants d'en apporter.
- Quel encadrement implique le fait de les accepter?
- À quel moment il est temps de mettre fin à l'escalade sonore et de violence qu'implique ce genre de jeu?
- Par quels moyens faire dévier l'intérêt du groupe sur autre chose?

Thème:
Acceptation des différences / Découverte des ressemblances

Sous-thème: multiculturalisme

Objectif:

Faire connaître différents groupes ethniques dans le but d'accepter les différences et de les apprécier.

Activités:

- **Partir en voyage:**

  Choisir un pays et créer des activités s'y rattachant:

  - présenter des diapositives du pays en question
  - goûter aux mets du groupe ethnique choisi (pour le dîner)
  - audition de musique traditionnelle
  - etc.

- **Bonjour en plusieurs langues:** [2]

  Expliquer aux enfants qu'ils partent à la chasse aux « Bonjours ». Le but est de trouver comment on dit bonjour dans d'autres langues. Ils peuvent, s'ils le désirent, enregistrer leurs découvertes en s'informant auprès des amis et adultes de la garderie, de l'école...

  Exemples: Kalimèra (grec), Buenos dias (espagnol)...

  Matériel requis: magnétophone.

  Nous vous suggérons de vous procurer également l'excellent livre-cassette « J'habite une planète », dans lequel on retrouve des chansons de différentes ethnies (Allemagne, Chine, Grèce, etc.).

- **S'informer auprès des parents** ou des grands-parents d'enfants de la garderie qui appartiennent à différents groupes ethniques, pour connaître les coutumes, la langue, les fêtes, etc. [3]

- **Audition de musique traditionnelle** de différents pays. Apprendre le nom de différents instruments de musique et essayer de les reconnaître.

- **Goûter des mets de différentes ethnies.**

  RECETTES

  Mousse à l'ananas (Jamaïque):

  Ingrédients:

  2 tasses d'ananas finement haché
  1 tasse de crème fraîche épaisse
  1 à 4 cuillerées à soupe de sucre glace
  1 cuillerée à thé d'essence de vanille

  Mettez l'ananas dans une passoire, au-dessus d'une terrine et laissez égoutter 10 minutes au moins. Fouettez la crème dans un grand bol, ajoutez le sucre glace au goût et selon la teneur en sucre du fruit; puis ajoutez la vanille. Fouettez le mélange jusqu'à l'obtention de pics fermes. Réfrigérez séparément l'ananas et la crème. Incorporez l'ananas à la crème avant de servir.

  Note: cette recette s'applique également à la mangue.

  Insalata di pomodori (salade de tomates) **(Italie):** [5]

  Ingrédients:

  5 tomates moyennes bien mûres, coupées en tranches de 1/4'' d'épaisseur
  1/2 tasse d'huile d'olive
  2 cuillerées à soupe de vinaigre de vin ou de jus de citron
  1 cuillerée à soupe de basilic frais ou 1 cuillerée à thé de basilic séché
  1 petite gousse d'ail hachée
  1 cuillerée à thé de sel
  Poivre noir fraîchement moulu
  2 cuillerée à soupe de ciboulette
  1 cuillerée à soupe de persil finement ciselé

2. Répertoire d'activités « J'habite une planète » de Jeanne Pinsonnault Bouvier, production du Regroupement des garderies du Montréal métropolitain.
3. Activité suggérée dans le guide d'intervention pédagogique « Déclarer la paix / Réclamer nos droits », Fiche 9, CEQ.
4. « La cuisine à travers le monde », éd. Time Life.
5. Idem.

Disposez les tranches de tomates en cercles concentriques, se chevauchant légèrement, sur une assiette plate ou un plat. Assaisonnez-les d'une vinaigrette salée, poivrée et arômatisée au basilic et à l'ail. Parsemez d'un mélange de ciboulette et de persil. Servez cette salade comme hors-d'oeuvre ou après le plat de résistance.

Gâteau allemand ou « Backe backe kuchen » (cuis, gâteau cuis).
Recette de gâteau à réaliser avec les enfants. [6]

Danses enfantines de divers pays.

- « **Tra - la - la ja saa** » (Norvège) (4 ans) - adaptation pour les enfants. [7]

  Les enfants se promènent en chantant et se trouvent un partenaire.

  Chanson: « *Je me cherche un petit ami qui voudrait danser avec moi* », bis.

  Les enfants s'arrêtent en trouvant leur partenaire. Face à face, les enfants tournent sur eux-mêmes et reviennent face à face. Ceci en chantant « Tra - la - la ja saa ». Et en tapant dans les mains sur « saa ». Répéter. Puis les enfants tournent en couple en s'accrochant les coudes (pliés). Revenir à la première partie.

- « **Pour passer le Rhône** » (Vallée du Rhône) (4-5 ans): [8]

  Chanson: Pour passer le Rhône
  Il faut être deux
  Pour bien le passer, il faut savoir danser
  Allons passe, passe, passe, allons passe donc (bis).

  Deux lignes face à face. On avance 4 pas; on recule 4 pas. Répéter.

  Le premier couple (les deux enfants face à face au bout des rangées) se donne les mains et part en galop de côté, entre les 2 lignes (8 pas) puis en sens inverse, à la hauteur du dernier couple, il se sépare et se place à sa suite. Chaque couple devient premier à son tour.

- « **La danza del serpente** » (La danse du serpent) **Italie:**

Questa e la danza del serpente	C'est la danse du serpent
Que viengiù dai monti	qui est venu du mont
Per ritrovare la sua corda	pour retrouver sa queue
Che si e persa undi	parce qu'il l'a perdue
Ma dimmi un pò	dis-moi un peu
Sei forse tu	que peut-être tu as
Quel pezzetin del mio codin	un morceau de ma queue
Sil... (ou Nol)	

  Un enfant est le serpent qui cherche sa queue. Il va voir chacun des autres enfants pour lui demander s'il a vu sa queue. Un des enfants a un objet la représentant (ex: un petit grelot caché sur lui). Si un enfant répond « No » à la question du serpent, il s'accroche derrière lui pour former un des anneaux de son corps. Et ainsi de suite jusqu'à ce que la queue soit trouvée. On finit alors le jeu en formant un grand serpent (les enfants se tiennent par les épaules).

6. Répertoire d'activités: « J'habite une planète », p. 67; Production du RGMM.
7. « Doing the folk dance », RCA Victor EPA-4137.
8. « Danse, jolie danse », Select SSC-13025.

N.B. Mme France Bourque Moreau, spécialiste des danses enfantines internationales, offre de la formation aux professeurs et aux éducatrices. Elle serait également intéressée à animer des danses dans les garderies (tél: 273-6095).

Objectif:

Prendre conscience de la multiplicité des habitudes culturelles. Dans un deuxième temps, ressortir les ressemblances, la perception de celles-ci étant à la base de la reconnaissance de l'égalité des droits.

Activités:

- **Devinettes:**[9]

1. Lorsque deux hommes (amis) se rencontrent:
   - ils se donnent la main;
   - ils s'embrassent;
   - ils se saluent en joignant les mains. (sic)

2. Pour manger, la tradition veut qu'on utilise:
   - des fourchettes
   - ses mains
   - des baguettes.

Toutes ces réponses sont bonnes. Traditionnellement:

1. Les Occidentaux se donnent la main, les Soviétiques et les Arabes s'embrassent et les Indiens (de l'Inde) se saluent en joignant les mains.

2. Nous mangeons avec des fourchettes, les Chinois et d'autres mangent avec des baguettes, et les Malais mangent avec leurs mains.

Ressortir les ressemblances:

Si chaque peuple fait les choses à sa manière, chacun trouve important d'être agréable, de faire plaisir à l'autre (être poli) lorsqu'on rencontre une personne ou lorsqu'on est à table (bonnes manières). Par exemple, les personnes qui mangent avec leurs mains ne mangent pas n'importe comment; ils apprennent une manière spéciale qui est agréable pour tout le monde.

- **Lecture de livres sur les enfants du monde,** sur les moeurs de différents peuples.

Ressortir les différences:

- physiques
- alimentaires
- d'habitation
- de métiers
- vestimentaires.

Ressortir ensuite les ressemblances. Exemple: comme nous, ils ont besoin de se vêtir pour se protéger des intempéries, par hygiène, pour être beaux, etc. Comme nous, ils aiment fêter, être entre amis (ressemblances au plan des besoins fondamentaux, des émotions).

Objectif:

Prendre conscience que les différences culturelles enrichissent notre propre culture.

Activités:

- **Petite histoire avec du papier de soie.**

Il s'agit de la rencontre de deux personnages de couleurs différentes (ex: 1 bleu et 1 jaune). Après avoir « brisé la glace », ils s'amusent tellement ensemble qu'ils se mélangent et deviennent verts (juxtaposer les papiers et les mettre à la lumière). Chacun va présenter l'autre à sa famille, mais les membres des familles sont à la fois déconcertés et scandalisés (de l'autre et du mélange). À chaque fois, les amis doivent se séparer. Mais en attendant que leurs familles s'acceptent mutuellement, eux continueront de jouer ensemble dans un lieu « neutre ».

- **Spectacle de marionnettes: « À demain »:**

Ce spectacle comprend une courte présentation du pourquoi de la rencontre, suivie d'une période de réchauffement: on apprend des chansons aux enfants en différentes langues (10 minutes). Le spectacle: c'est l'histoire de deux mains, l'une verte, l'autre rouge. Au début, elles se rencontrent, mais ne se parlent pas. Craintives de par leur différence de couleurs. Après s'être apprivoisées, elles se parlent. Elles sont heureuses de découvrir leurs ressemblances: il s'agit de deux mains; elles peuvent faire de

9. Fiche 9 du guide d'intervention pédagogique « Déclarer la paix... Réclamer nos droits ».

la musique ensemble; elles peuvent se réchauffer; elles peuvent faire du bricolage, etc. Finalement, elles se rendent compte qu'elles ont plus de plaisir ensemble.

Durée approximative: 10 minutes.

Période de questions: 20 à 25 minutes: Comprend un retour sur les différents moments du spectacle, et des petits trucs pour amener les enfants à dépasser la perception des différences apparentes et à découvrir leurs ressemblances profondes (besoins, émotions).

Pour finir, on reprend avec les chansons du début.

Ce spectacle (se déplace dans les différents milieux) est présenté par l'organisme « **Nous tous un soleil** » (tél: 381-7139 ou 381-9410).

N.B. Cet organisme présente aussi des spectacles (font de l'animation) sur d'autres thèmes: égalité des sexes; négociation sans violence; fierté personnelle; accès à l'égalité. On offre aussi une animation auprès des adultes.

Sous-thème: égalité des sexes

Objectif:

Découverte des fausses idées (préjugés) qu'on a concernant les différences entre les personnes d'un sexe différent.

Activités:

- **Lecture du livre « L'avion »** de Robert Munsch et Michael Martchenko, éd. La courte échelle.

Résumé de l'histoire:

Julie ne trouve pas son père et le cherche partout à l'aéroport, même dans un avion. Fascinée par les boutons du tableau de bord, elle en pousse quelques-uns ... et décolle. Après un atterrissage en catastrophe, elle promet à son père de ne plus piloter d'avion. Mais lorsqu'elle devient grande, elle ne devient pas infirmière, ni secrétaire, mais bien pilote d'avion.

Retour sur l'histoire:

Est-ce que ça se peut qu'une fille devienne pilote d'avion lorsqu'elle est grande? Quels métiers pensez-vous que les filles peuvent faire? Sont-ils différents de ceux des garçons?

- **Lecture du livre « Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon »** de Christian Bruel et Anne Bozellec, éd. Le sourire qui mord.

Résumé de l'histoire:

Julie n'est pas comme ses parents souhaiteraient qu'elle soit. On l'appelle « garçon manqué ». Un jour, elle se découvre une ombre de garçon; ce fait la trouble: serait-elle vraiment un garçon manqué, et pas une fille? Finalement, elle retrouve confiance en elle après s'être liée d'amitié avec un petit garçon qui a une « tête de fille » (d'après son entourage qui se moque de lui).

Sous-thème: Personnes handicapées: différentes? pareilles?

Activité:

- Visionnement de la première histoire de la **cassette-vidéo de Passe-Partout** (C.E.Q.).

Résumé de l'histoire:

Deux enfants parlent de Valin (un enfant qui a un retard mental). Au début, ils ressortent surtout les différences entre eux et celui-ci. Puis, avec l'aide d'un troisième enfant, qui se joint à eux, ils finissent par se rendre compte que, bien qu'il apprenne plus lentement, Valin est comme eux (fait les mêmes activités, a des intérêts et des désirs semblables).

Thème:
Le respect

Objectif:
L'apprentissage du respect (de soi-même, d'autrui, de l'environnement (ou du matériel)) est une condition essentielle à la reconnaissance des droits fondamentaux de l'être humain.

Sous-thème:
Le respect de soi-même

Objectif:
Pour respecter les autres, il faut d'abord connaître et respecter ses propres émotions, désirs, besoins.

Activités:

- **« Je le fais, je ne le fais pas ».**

  Faire mimer à l'enfant la façon dont il exprimerait certains besoins ou certaines émotions en différentes situations: se trouver seul dans le noir, recevoir un cadeau, etc. Pour les plus vieux, on peut demander d'essayer de mimer ce qu'ils ne feraient pas en de telles occasions. Pour les plus petits, s'en tenir à des situations très simples et récentes (avoir faim, par exemple) et qui font intervenir des émotions souvent ressenties (plaisir, tristesse, peur).

- **« J'aime, je n'aime pas; je veux, je ne veux pas ».**

  On donne à l'enfant une image représentant un assortiment d'objets: des jouets, des choses à manger... On lui demande de montrer d'abord les choses qu'il ne voudrait pas, puis celles qu'il voudrait posséder, toucher, sentir, manger, etc. Converser librement sur ce qui le rend triste, le fâche, etc.

Sous-thème:
le respect d'autrui

Objectif:
Travailler l'acquisition (à long terme) de la capacité de se représenter le point de vue de l'autre.

Activités:

- Reconnaître les émotions.

  On présente à l'enfant des dessins représentant différentes expressions: un visage triste, un visage fâché, etc. On demande à l'enfant d'associer les visages à différentes situations.

- **« Si j'étais... »**

  Les enfants viennent deux par deux devant les autres. Le premier essaie de faire comme s'il était le second et dit: « Si j'étais lui (ou elle), je m'appellerais..., je demeurerais sur la rue..., j'aurais un chandail..., j'aurais les cheveux, etc. Encourager l'enfant à dire le plus de choses possibles. Puis, c'est autour du second à faire comme s'il était l'autre. Pour les plus petits, s'en tenir à quelques caractéristiques globales: le nom, les cheveux, etc.

  Variante: « Si j'étais lui (ou elle), j'aimerais... »: le jeu peut impliquer des grandes personnes. Par exemple, « Si j'étais une éducatrice, j'aimerais (ou n'aimerait pas) »; « si j'étais facteur... ». Si le jeu n'implique que les enfants présents, on peut demander à l'autre enfant l'exactitude des affirmations du premier (cela est-il vrai que tu aimes...).

- **Lecture du livre « Marcelline le monstre »**, de Mary Lystad et Victoria Chess, éd. Harlin Quist inc.

Résumé de l'histoire:

Marcelline décide qu'elle en a assez d'être bien élevée. Elle devient un monstre: elle fait peur à son petit frère, à ses amis, elle insulte sa mère (« ta nourriture est infecte »); elle insulte les passants en faisant des grimaces, les dérange, les empêche de passer... Mais bientôt, plus personne ne veut être avec elle. Ce n'est pas si amusant que ça être un monstre. Elle se réconcilie donc avec tout le monde en voyant les avantages à être agréable avec les autres.

Si certains enfants du groupe ont parfois des comportements agressants pour les autres, vous pouvez les ajouter aux actions et aux paroles de Marcelline.
Ex: - taper
- pincer
- pousser
- enlever les jouets
- tirer la langue
- « tu es niaiseuse »
- cracher.

- **« Jeu de l'amitié »**

Les enfants sont couchés sur leur matelas (lumière fermée). Un enfant choisit un autre enfant pour le réveiller doucement. Le premier enfant va s'asseoir à côté de l'éducatrice, tandis que c'est au tour du deuxième de choisir un ami et ainsi de suite. L'enfant a alors l'occasion d'exprimer son affection par des gestes, caresses, baisers, mots gentils; car le respect d'autrui, c'est aussi de connaître ce qui plaît à l'autre et le respect de soi-même, c'est aussi de savoir exprimer son amour aux autres.
Variante: faire des activités de massage.

Sous-thème: Le respect du matériel

Activité:

- **« Cherchons ce qui ne va pas »**

Les éducatrices défont l'ordre des lieux communs. Par exemple, dans la toilette, on mettra le papier par terre, en grande quantité; on laissera couler l'eau.

1ère étape: les enfants, avec l'aide de leur éducatrice, essaient de se rappeler les diverses consignes concernant le respect du matériel et la sécurité. Il est intéressant d'avoir un élément stimulateur: ex: pour chaque bonne réponse, gonfler une « baloune » à l'aide d'une pompe à pied.

2e étape: les enfants se rendent avec les éducatrices dans les lieux communs de la garderie et détectent les choses qui ne sont pas conformes aux consignes énumérées.

3e étape: retour et résumé des consignes.

N.B. Ce jeu peut se faire sur les consignes à respecter pour le matériel d'un local en particulier. Il est important d'expliquer le pourquoi des consignes et les conséquences à leur transgression. Ex: on n'aura plus de livres; c'est dommage pour tout le monde si...

Discussion entre éducatrices:

Sous-thème: Le respect d'autrui

« Le respect n'est ni peur ni crainte révérencieuse; il signifie, conformément à la racine du mot (respicere = regarder), la capacité de percevoir une personne telle qu'elle est, d'être conscient de son individualité unique. C'est avoir le souci que l'autre personne puisse croître et s'épanouir à partir de son propre fonds. »
« L'art d'aimer », p. 45 de Eric Fromm, Dr. en philosophie et psychanaliste.

- **Discussion sur le nivelage**

Qu'est-ce que le nivelage?

Le nivelage est-il une composante nécessaire à la socialisation, aux contraintes de la vie en groupe?

Comment peut-on conjuguer les valeurs du respect de l'individualité unique et de la socialisation?

Nivelage: face aux enfants, entre éducatrices.

Pour information:

Syndicat des travailleuses en garderie de l'Ile
de Montréal (CEQ)
1415, Jarry Est
Montréal, (Québec)
H2E 1A7

(514) 374-6660
Gilles Fortin et Denise Dextraze

Communications CEQ

OCTOBRE 1988 — D9209